

KONZERT ZUM DANK



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
KARLSRUHE



FÜR DIE FÖRDERUNG
UND UNTERSTÜTZUNG
DER STUDIERENDEN
UNSERER HOCHSCHULE

18. NOVEMBER 2025
18.00 UHR
GENUIT-SAAL

KONZERT ZUM DANK

FÜR DIE FÖRDERUNG
UND UNTERSTÜTZUNG
DER STUDIERENDEN
UNSERER HOCHSCHULE

18. NOVEMBER 2025
18.00 UHR · GENUIT-SAAL



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
KARLSRUHE

Constantin Homilius
(1840–1918)

aus **Horn-Quartett B-Dur** op. 38
I. Alla marcia

Ennio Morricone
(1928–2020)

Once Upon a Time in the West
Bearbeitung Steven Verhaert

Hornquartett
Kamilla Bugya
Baden-Württemberg-Stiftung und
Studienförderung über STIBET
Inês Sofia Sousa Loureiro
Studienförderungsfonds
João do Vale Augusto
Studienförderung – Dr. Ilse Völter Stiftungsfonds
Lina Patricia Gómez Cordoba
Studienförderungsfonds

Richard Wagner
(1813–1883)

aus **TANNHÄUSER**
„O du mein holder Abendstern“

Carl Loewe
(1796–1869)

aus **3 Balladen** op. 1 Nr. 1
„Edward“

Tomás García Santillán Bariton
Förderung durch Prof. Dr. Hans-Michael Schneider
Jan Daniëls Klavier

Franz Liszt
(1811–1886)

aus **Études d'exécution transcendante**
S. 139 Nr. 4
„Mazeppa“

Tai-Wei Huang Klavier
Förderung durch Adler-Büttner-Stiftung

Giacomo Meyerbeer
(1791–1864)

aus **LES HUGUENOTS**
Arie des Urbain
„Nobles Seigneurs, salut!“

Wilhelm Stenhammar
(1871–1927)

„**Vid fönstret**“ op. 20 Nr. 2 (Bo Bergman)

Johannes Brahms
(1833–1897)

„**Liebestreu**“ op. 3 Nr. 1 (Robert Reinick)

Gustav Mahler
(1860–1911)

aus **DES KNABEN WUNDERHORN**
„Scheiden und Meiden“

Katharina Bierweiler Sopran
Deutschlandstipendium – Riemschneider Stiftung
Jan Daniëls Klavier

Maurice Ravel
(1875–1937)

„**Jeux d'eau**“

Pavel-Theodor Chatzipavlidis Klavier
Heinrich-Hertz-Gesellschaft und
Dr. Ilse Völter Stiftungsfonds

Robert Schumann
(1810–1856)

„**Herbstlied**“ op. 48 Nr. 2 (Wilfried von der Neun)

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809–1847)

aus **6 Lieder** op. 50 Nr. 4
„Wasserfahrt“ (Heinrich Heine)

Katharina Bierweiler Sopran
Tomás García Santillán Bariton
Jan Daniëls Klavier

Astor Piazzolla
(1921–1992)

Le Grand Tango

Clara Millet Gomis Violoncello
Deutschlandstipendium – Dr. Ilse Völter Stiftungsfonds
Pavel-Theodor Chatzipavlidis Klavier



Hochschule für Musik Karlsruhe 2025
Rektor Prof. Dr. Matthias Wiegandt
Redaktion Sophia Völkle
Foto & Gestaltung Blaues **M**