



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
KARLSRUHE



ADLER BÜTTNER
STIFTUNG

3. Gottesauer Schlosskonzert



3. Gottesauer Schlosskonzert



Ludwig van Beethoven
(1770–1827)

Sieben Variationen über
„Bei Männern, welche Liebe fühlen“
aus Wolfgang Amadeus Mozarts Oper „Die Zauberflöte“
für Klavier und Violoncello Es-Dur WoO 46

Bernhard Lörcher Violoncello
Yejin Ahn Klavier

Max Bruch
(1838–1920)

aus Acht Stücke op. 83
Nr. 2 h-Moll
Nr. 6 G-Dur
Nr. 7 H-Dur

Bengü Aktan-Rupp Oboe
Bernhard Lörcher Violoncello
Eunhye Jung Klavier

Camille Saint-Saëns
(1835–1921)

Variationen über ein Thema von Beethoven op. 35
für zwei Klaviere

Yejin Ahn · Eunhye Jung Klavier

Sonate für Fagott und Klavier op. 168

1. Allegro moderato
2. Allegro scherzando
3. Adagio – Allegro moderato

Ya-Lun Cheng Fagott
Eunhye Jung Klavier

Francis Poulenc
(1899–1963)

Sonata für Oboe und Klavier

1. Elégie. Paisiblement
2. Scherzo. Très animé
3. Déploration. Très calme

Bengü Aktan-Rupp Oboe
Jihun Hong Klavier

Trio für Klavier, Oboe und Fagott

1. Lent – Presto
2. Andante con moto
3. Rondo

Yejin Ahn Klavier
Bengü Aktan-Rupp Oboe
Ya-Lun Cheng Fagott

Mack Wilberg
(*1955)

Carmen Fantasy
für zwei Flügel und vier Pianisten

Sontraud Speidel
Yejin Ahn
Jihun Hong
Roberto Domingos
Klavier



Stifter begleiten Musik auf höchstem Niveau



ADLER BÜTTNER
STIFTUNG

Die Jugend musiziert – in der Hochschule für Musik Karlsruhe auf höchstem Niveau. Das veranlasste den Rechtsanwalt beim Bundesgerichtshof Dr. Hermann Büttner im Jahr 1998, jungen Pianisten dieser Hochschule seine besondere Aufmerksamkeit zu widmen und einen Klavierwettbewerb für Studierende ausrichten zu lassen. Um diesen seit vielen Jahren erfolgreichen und etablierten „Dr. Hermann Büttner Klavierwettbewerb“ nachhaltig zu sichern und auch außerhalb dieses Wettbewerbs Projekte der Hochschule zu unterstützen, errichteten Herr Dr. Büttner und seine Ehefrau Edith Adler-Büttner schon zu Lebzeiten die ADLER BÜTTNER STIFTUNG als Stiftung des bürgerlichen Rechts, die am 8. Juli 2016 als rechtsfähig anerkannt wurde.

Beide Stifter begleiten die Stiftung aktiv – Frau Adler-Büttner als Ideengeberin und kreative Beraterin, Herr Dr. Büttner als Hochschulpartner und Stiftungsmanager.

Am 23. Oktober 2002 ernannte die Hochschule für Musik Karlsruhe Herrn Dr. Büttner zum Ehrenszenator. In der Zeit seines Rektorats unterstützte Herr Professor Hartmut Höll die Arbeit der Stiftung, ein Anliegen, das nun auch vom neuen Rektor Herrn Prof. Dr. Matthias Wiegandt weitergetragen wird.

Die Stiftung arbeitet eng mit der Musikhochschule zusammen und erfährt von dort immer wieder Dank – eine große Motivation für ihr außerordentliches Engagement.